



# DOWNLOAD



## 250 Jahre Beethoven

Monika Strobl



Minibuch-Vorlagen  
für Grundschul Kinder

Abb.: Statue Beethoven © nmann77; PDF-Icon © Legend\_tp; Pfeil © Arcady - alle stock.adobe.com

 Verlag an der Ruhr

*aktuell*



# Impressum

**Titel**

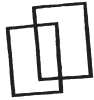
250 Jahre Beethoven  
Minibuch-Vorlagen für Grundschul Kinder

**Autorin**

Monika Strobl

**Titelbildmotive**

Statue Beethoven: © nmann77 – stock.adobe.com



**Verlag an der Ruhr**  
Mülheim an der Ruhr  
[www.verlagruhr.de](http://www.verlagruhr.de)

**Geeignet für die Klassen 2–4****Urheberrechtlicher Hinweis:**

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt. Jede Verwendung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages. Im Werk vorhandene Kopier- vorlagen dürfen vervielfältigt werden, allerdings nur für Schüler\*innen der eigenen Klasse/des eigenen Kurses. Die dazu notwendigen Informationen (Buchtitel, Verlag und Autor\*innen) haben wir für Sie als Service bereits mit eingedruckt. Diese Angaben dürfen weder verändert noch entfernt werden. Die Weitergabe von Kopier- vorlagen oder Kopien (auch von Ihnen veränderte) an Kolleg\*innen, Eltern oder Schüler\*innen anderer Klassen/Kurse ist nicht gestattet.

Der Verlag untersagt ausdrücklich das Herstellen von digitalen Kopien, das digitale Speichern und Zurverfügungstellen dieser Materialien in Netzwerken (das gilt auch für Intranets von Schulen und sonstigen Bildungseinrichtungen), per E-Mail, Internet oder sonstigen elektronischen Medien außerhalb der gesetzlichen Grenzen. Kein Verleih. Keine gewerbliche Nutzung. Zuwiderhandlungen werden zivil- und strafrechtlich verfolgt.

**Bitte beachten Sie die Informationen unter [www.schulbuchkopie.de](http://www.schulbuchkopie.de).**

Soweit in diesem Produkt Personen fotografisch abgebildet sind und ihnen von der Redaktion fiktive Namen, Berufe, Dialoge u. Ä. zugeordnet oder diese Personen in bestimmte Kontexte gesetzt werden, dienen diese Zuordnungen und Darstellungen ausschließlich der Veranschaulichung und dem besseren Verständnis des Inhalts.

Trotz sorgfältiger inhaltlicher Kontrolle kann keine Haftung für die Inhalte externer Seiten, auf die mittels eines Links verwiesen wird, übernommen werden. Für den Inhalt der verlinkten Seiten sind ausschließlich deren Betreiber\*innen verantwortlich

© Verlag an der Ruhr 2020

ISBN 978-3-8346-4304-9



# Inhaltsverzeichnis

Bastelanleitung für dein Buch .....	4
Infotexte .....	5
Der kleine Ludwig.....	8
Ludwig und seine Familie.....	9
Ludwig in Wien .....	10
Ludwig und sein Gehör .....	11
Das große Chaos .....	12
Ludwigs Tod .....	13
Für Elise .....	14
Die Mondscheinsonate.....	15

## Hinweis zum Einsatz der Materialien

Die Kinder gestalten ein Beethoven-Büchlein im Querformat, bestehend aus einzelnen Seiten über Leben und Werk des berühmten Komponisten.

Dazu lesen die Kinder jeweils zuerst den Infotext und bearbeiten anschließend die jeweils passende Buchseite: Sie füllen den Lückentext, kleben das entsprechende Bild in die Mitte des Büchleins und gestalten die Seite je nach Aufgabenstellung.

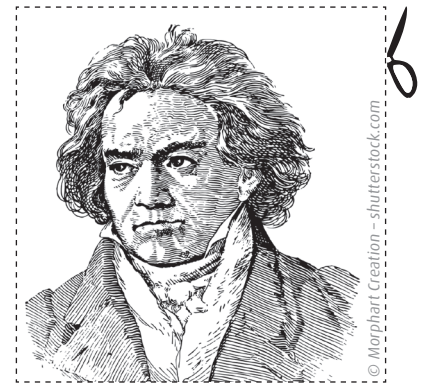
Am Schluss erhält das Büchlein einen Umschlag und es kann noch schön gestaltet werden.

Bei den beiden Seiten zu „Für Elise“ und zur „Mondscheinsonate“ sollten Sie den Kindern die Stücke vorspielen, z. B. bei Youtube. So können Sie beispielsweise vor Bearbeitung der entsprechenden Buchseiten die Kinder ihre Höreindrücke schildern lassen. Im Anschluss daran lesen sie den Text und bearbeiten die Buchseiten.



# Bastelanleitung für dein Buch

1. Schneide zu jedem Infotext (S. 5–7) die jeweils passende Buchseite (S. 8–15) aus.
2. Falte die Buchseite in der Mitte und schneide sie an den gestrichelten Linien ein.
3. Falte an den gepunkteten Linien.
4. Klappe die Seite wieder auf und ziehe die Lasche in der Mitte zu dir. Nun sieht es aus wie ein kleiner Hocker.
5. Klebe das jeweilige Bild auf den Hocker.
6. Klebe die einzelnen Seiten nacheinander zusammen, Rücken an Rücken. So entsteht dein Beethoven-Buch.
7. Klebe am Ende einen Umschlag um das Buch und gestalte ihn farbig. Du kannst auch das Porträt mit Beethoven auf dein Deckblatt kleben.



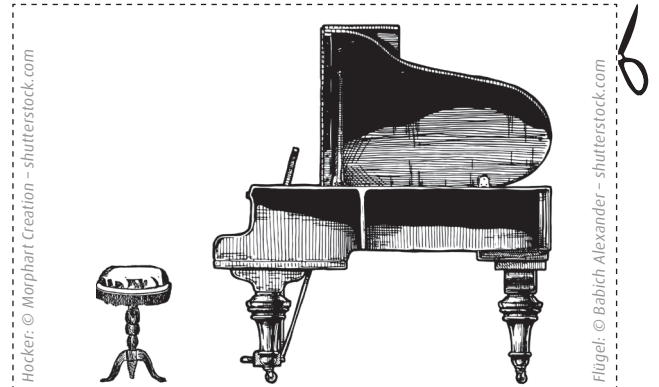


## Infotexte (1/3)

### Der kleine Ludwig

Ludwig van Beethoven wurde wahrscheinlich am 16. Dezember 1770 in Bonn geboren. Sicher ist, dass er am folgenden Tag getauft wurde. Schon als kleiner Junge zwang sein Vater ihn, Klavier zu spielen. Kein Wunder, dass er das Klavierspielen hasste. Ludwig war dennoch sehr talentiert und gab bereits mit 7 Jahren sein erstes Konzert. Mit 12 Jahren veröffentlichte er seine erste Komposition.

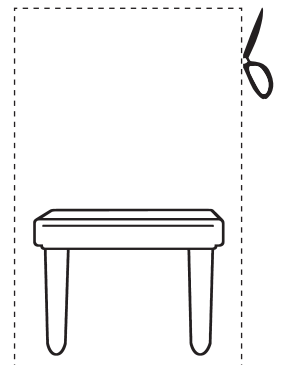
1. Male Ludwig am Klavier. Klebe das Bild in die Mitte deines Buches.
2. Male die Konzertbesucher, die Ludwigs Konzert hören.



### Ludwig und seine Familie

Schon früh musste Ludwig sich um seinen kranken Vater und seine beiden jüngeren Brüder kümmern. Seine Mutter war zu diesem Zeitpunkt schon tot. Sie starb, als er 17 war. Und so war es gut, dass Ludwig Hoforganist wurde und das nötige Geld für die Familie verdienen konnte.

1. Male Ludwig auf die Orgelbank.
2. Schneide ihn an den Umrissen entlang aus. Klebe das Bild in die Mitte.



### Ludwig in Wien

Mit 22 Jahren, als auch sein Vater verstorben war, zog Ludwig van Beethoven nach Wien. Das war damals die „Hauptstadt der Musik“. Er studierte bei Joseph Haydn und Antonio Salieri und komponierte dort auch die Großzahl seiner Werke.

1. Klebe das Porträt von Haydn in die Mitte.
2. Gestalte einen Garten zum Schloss Schönbrunn in Wien.

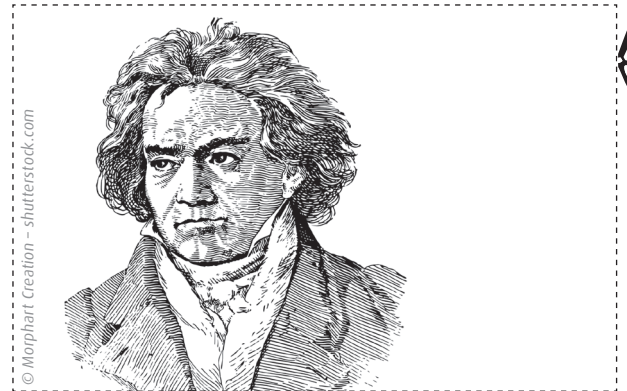




## Infotexte (2/3)

### Ludwig und sein Gehör

Bereits mit 28 Jahren bemerkte Ludwig eine schleichende Krankheit: Er wurde taub. Kein Arzt konnte ihm helfen. Für Ludwig war das die Katastrophe. Beim Komponieren legte er sein Ohr ans Klavier, um die Töne zu hören. Ein Hörrohr sollte die Geräusche verstärken. Schließlich konnte er nur noch mit anderen Menschen schreiben.



1. Male ein Hörrohr an Ludwigs Ohr. Es sieht aus wie ein großer Trichter. Klebe das Bild in die Mitte.
2. Schreibe auf, was du Ludwig gerne sagen möchtest.

### Das große Chaos

Durch die Krankheit wurde Ludwig, der schon immer sehr schnell wütend wurde, noch unerträglicher. Sein Hauspersonal hielt es nicht lange bei ihm aus und wechselte ständig. Zudem war er sehr chaotisch: Überall lagen Noten herum und sogar die Wäsche legte er zum Trocknen über das Klavier.



Da er auch noch sehr wählerisch bei den Wohnungen war, zog er sehr oft um, insgesamt mehr als 68-mal. Einmal war es zu kalt, das andere Mal passte der Vermieter nicht, mal nervten die Tiere auf dem Land. Durch seine vielen Umzüge war sein Hausstand ganz verlottert.

1. Klebe das Bild in die Mitte.
2. Finde die 10 versteckten Wörter im Suchsel.



## Infotexte (3/3)

### Ludwigs Tod

Ludwig van Beethoven starb am 26. März 1827 in Wien. Zu dieser Zeit gab es ein heftiges Gewitter in der Stadt. Beethoven soll noch drohend die Faust erhoben haben, bevor er starb.

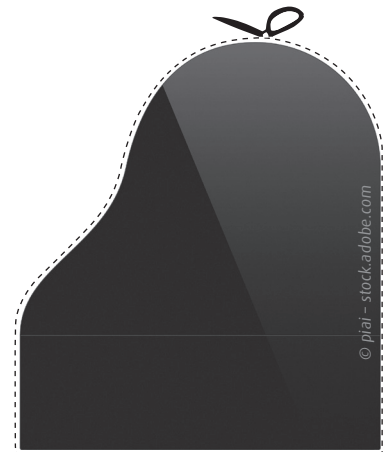
1. Male einen Blitz und Gewitterwolken auf das Bild und klebe es in die Mitte.
2. Male einen Grabstein für Ludwig van Beethoven im Gewitter auf die untere Buchseite.



### Für Elise

So heißt eines von Ludwigs bekanntesten Stücken. Wer mit „Elise“ gemeint ist, ist bis heute nicht klar. Der Name könnte zu mehreren Frauen passen. Das Stück wird auf dem Klavier oder Flügel gespielt. Die Töne werden erzeugt, indem kleine Hämmerchen auf die Saiten schlagen und diese dann klingen.

1. Klebe den Flügeldeckel in die Mitte.
2. Male ein passendes Bild um den Flügel.



### Die Mondscheinsonate

Im Jahr 1801 schrieb Ludwig ein Stück, das er „Sonata quasi una Fantasia“, ein Stück „wie eine Fantasia“ nannte. Einige Jahre nach seinem Tod erinnerte die Musik den Dichter Ludwig Rellstab an eine Bootsfahrt auf dem Vierwaldstättersee in der Schweiz. Er nannte das Stück „Die Mondscheinsonate“.

1. Male den Mond auf das Bild und klebe es in die Mitte.
2. Male einen Bergsee auf die untere Buchseite.



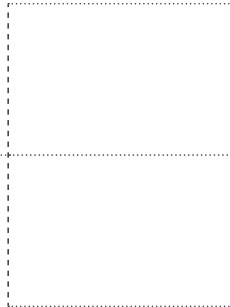


# Der kleine Ludwig

## Der kleine Ludwig

Ludwig van Beethoven wurde wahrscheinlich  
am ..... in ..... geboren.

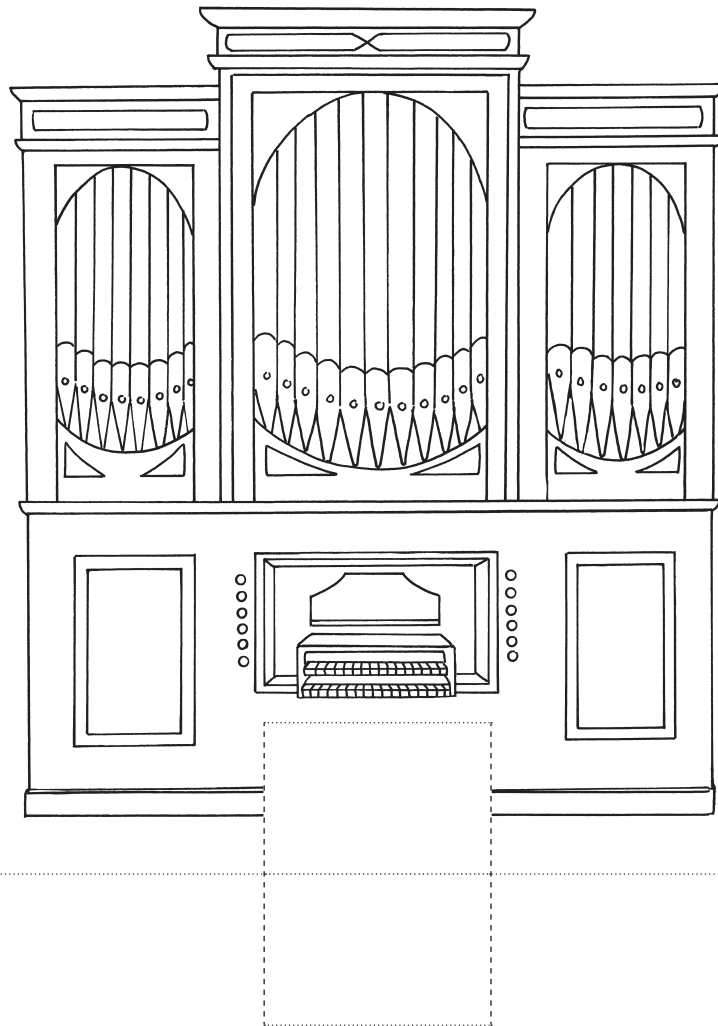
Sein Vater zwang ihn, .....  
zu spielen. Obwohl er das Klavierspielen hasste, war er  
dennoch sehr talentiert. Bereits mit ..... Jahren  
gab er sein erstes Konzert.







# Ludwig und seine Familie



© Eva Spanjardt

## Ludwig und seine Familie

Seine Mutter starb, als er ..... war. Daher musste er sich bald um seinen kranken ..... und seine beiden jüngeren ..... kümmern. Und so war es gut, dass Ludwig Hoforganist wurde und das nötige Geld für die ..... verdienen konnte.



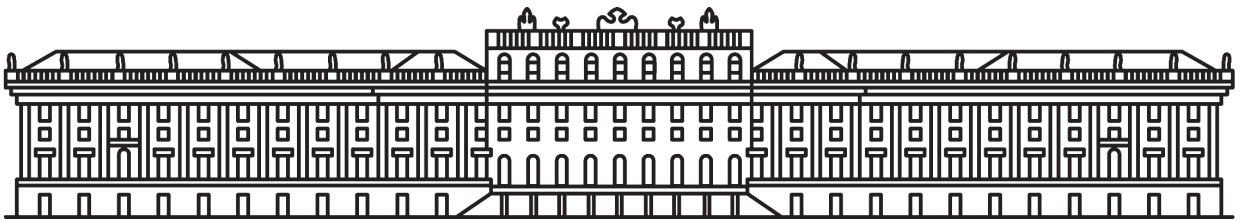
# Ludwig in Wien

## Ludwig in Wien

Als Ludwig ..... Jahre alt war, zog er nach  
..... Das war damals die „Hauptstadt  
der .....“. Er studierte unter anderem bei  
..... Dort komponierte er  
auch die meisten seiner Werke.

Schloss

Joseph Haydn



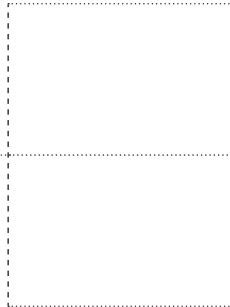
© Vector Tradition - shutterstock.com



# Ludwig und sein Gehör

## Ludwig und sein Gehör

Bereits mit ..... Jahren begann Ludwig,  
..... zu werden. Er legte sein ..... ans  
Klavier, um die Töne zu hören. Ein .....  
sollte die Geräusche verstärken. Als er gar nichts mehr  
hörte, mussten ihm die Menschen .....



## Was möchtest du Ludwig gerne sagen?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

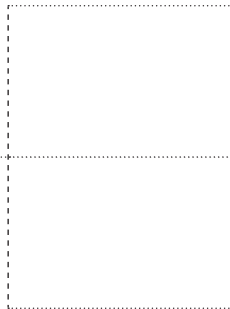
.....



# Das große Chaos

## Das große Chaos

Durch die Krankheit wurde Ludwig unerträglich. Sein Hauspersonal hielt es nicht lange bei ihm aus. Er zog sehr oft um, mehr als .....-mal. Zudem war er sehr .....: Überall lagen ..... herum und sogar die Wäsche legte er zum Trocknen über das .....



## Was liegt alles bei Beethoven herum?

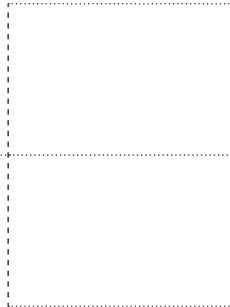
F	S	H	K	I	B	V	T	S	T	I	F	T	E
L	N	O	T	E	N	Z	I	O	S	A	H	M	U
G	A	S	Ö	F	I	R	D	C	W	L	N	I	G
E	I	E	D	B	M	Ä	T	K	J	U	H	N	A
L	K	N	E	Ü	L	R	T	E	L	L	E	R	H
D	L	Y	T	C	O	R	V	N	U	T	M	P	R
S	C	H	U	H	E	Ä	K	A	C	J	D	W	T
I	P	Q	R	E	H	F	S	B	H	Ü	E	W	S
U	Z	O	D	R	E	J	A	C	K	E	N	K	D



# Ludwigs Tod

## Ludwigs Tod

Ludwig van Beethoven starb am .....  
in ..... Zu dieser Zeit tobte gerade  
ein heftiges ..... in der Stadt.  
Beethoven soll noch drohend die .....  
erhoben haben, bevor er starb.





# Für Elise

## Für Elise

So heißt eines von Ludwigs bekanntesten Stücken.

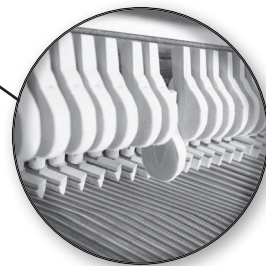
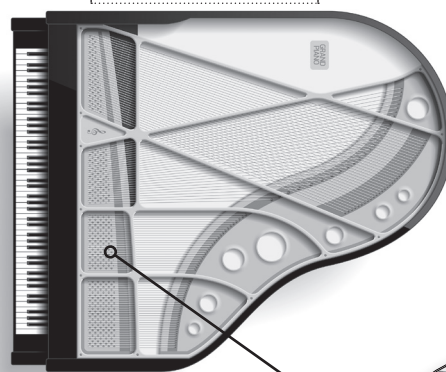
Wer mit ..... gemeint ist, ist bis

heute nicht klar. Das Stück wird auf dem

..... gespielt. Die Töne werden

erzeugt, indem kleine ..... auf

die ..... schlagen und diese dann klingen.





# Die Mondscheinsonate

## Die Mondscheinsonate

Im Jahr ..... schrieb Ludwig „eine Sonate wie eine Fantasie“. Einige Jahre nach seinem Tod erinnerte die Musik den Dichter Ludwig Rellstab an eine ..... auf dem Vierwaldstättersee in der ..... Er nannte das Stück „Die Mondscheinsonate“.

